

renais source

satellit der fachbereiche
design und architektur
der hochschule anhalt



using design to connect

19. mai – 31. juli

Tapetenraum:
Julia Lohmann
»Department of Seaweed«

Glasraum:
Francesca Tambussi
»Hyperburgers«
Leonardo Mesa Cabrera
und **Wencke Hamann**
»VorOrt-Haus / Druckbar«

Drei Projekte, eine Mission: unsere Welt nachhaltiger, gerechter und schöner zu gestalten. Das »Department of Seaweed« erforscht, wie Design die Beziehung zwischen Mensch und Natur neu definieren kann. Es geht dabei um den Umgang mit nachhaltigen Materialien und die Stärkung von Ökoliteracy. Das Experiment »Hyperburgers« ist eine Vision für den Supermarkt von morgen, wo durch gemeinsames Produzieren und Teilen von Lebensmitteln die Gemeinschaft gefördert wird. Das VorOrt-Haus bildet in Dessau einen innerstädtischen Nukleus für das Erleben von Selbstwirksamkeit und Community. Die »Druckbar« ist eine von vielen Initiativen im Haus. Hier verbindet sich die Drucktechnik Risographie mit unterschiedlichsten Formaten, die den Austausch innerhalb der Stadtgesellschaft stärken.

Three projects, one mission: to make our world more sustainable, fairer and more beautiful. The Department of Seaweed explores how design can redefine the relationship between humans and nature. It is about working with sustainable materials and strengthening eco-literacy. The „Hyperburgers“ experiment is a vision for the supermarket of tomorrow, where producing and sharing food together promotes community. The VorOrt-Haus in Dessau forms an inner-city nucleus for experiencing self-efficacy and community. The „Druckbar“ is one of many initiatives in the house. Here, the printing technique of risography is combined with a wide variety of formats that strengthen exchange within the urban community.

Fotografie: Francesca Tambussi